

RITA REDSHOES & BRUNO SANTOS

Dia 17 de novembro, 22h



Rita Redshoes

Rita Redshoes iniciou o seu percurso como baterista num grupo de teatro de escola, passou por inúmeros projectos musicais como autora e intérprete, onde tocou muitos instrumentos e gravou vários discos (Atomic Bees, Photographs, Rebel Red Dog, David Fonseca, The Legendary Tigerman, Noiserv). Tem também colaborado em inúmeras bandas sonoras premiadas para teatro e cinema, tendo, inclusivamente, discos editados nesta área.

Recentemente tocou no lendário Joe's Pub, em Nova Iorque e apresentou também em Nova Iorque, no MoMA, e posteriormente em Berlim, a banda sonora original do documentário "Portugueses no Soho", de Ana Ventura Miranda.

Em 2016, depois de "Golden Era" (2008), "Lights & Darks" (2010) e de "Life is a Second of Love" (2014), Rita Redshoes rumou em Junho a Berlim, onde gravou o seu quarto álbum de estúdio.

O novo registo discográfico, "Her", contou com a produção de Victor Van Vugt, produtor do seminal disco de Nick Cave, "Murder Ballads" e do disco de Beth Orton, "Trailer Park", vencedor do prestigiado Mercury Prize.

O produtor australiano já trabalhou também com artistas tão diversos como P.J.Harvey, Depeche Mode, The Fall, Billy Bragg ou Einsturzende Neubauten, entre outros.

Para além de ser o álbum em que a artista mais instrumentos tocou (piano, omnichord, teclados e guitarra acústica) é também o trabalho em que Rita Redshoes escreve e interpreta, pela primeira vez a solo, três temas em português, um dos quais em co-autoria com Pedro da Silva Martins.

<http://ritaredshoes.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=ew2eWXAWVfc>

SERÕES DE OUTONO

17 Nov. - 22h00
Rita Red Shoes & Bruno Santos



CPSE
Casa do Povo de
Santo Estêvão
Tavira - Portugal

www.cpse.pt

Novembro / Dezembro
Casa do Povo de
Santo Estêvão - Tavira

The poster features a photograph of Rita Red Shoes singing into a microphone and Bruno Santos playing an acoustic guitar. The background is a soft-focus image of autumn leaves.