



JP Simões, dia 26 de janeiro 2019, 22h

Cantor, compositor, letrista, contista e dramaturgo, JP Simões edita álbuns desde 1995, respetivamente com Pop Dell'Arte, Belle Chase Hotel, Quinteto Tati e a solo ou em colaboração com outros compositores. O seu último álbum em nome próprio, Roma, foi editado em 2013 e mereceu uma longa digressão nacional e internacional. E em 2016 lançou "Tremble Like a Flower", sob o pseudónimo "Bloom":

"JP Simões reinventa-se, mudando tudo: nome, língua, referências. O produto final é de uma beleza perturbadora que nos causa arrepios." (Revista Altamont)

Já em 2018, apresentou um novo tema, "Alvorço", no festival da canção, e regressou para a estrada para apresentar, de norte a sul, um espectáculo com reportório que atravessa diferentes facetas da sua carreira.

"Havia um carrossel na feira popular, a que chamavam a bailarina, que fazia rotações espiraladas, o que provocava nos seus utentes uma corrente de espasmos de terror que redundava em vomitório colectivo, com efeito de rega no espaço circundante. Foi a sensação que tive ao ver JP Simões a ser filmado no festival da canção. E, no entanto, que canção! "Alvorço" faz uma série de tangentes pela bossa nova e as canções de Chico Buarque, pela canção portuguesa, de José Mario Branco a Fernando Tordo, pelos arranjos orquestrais de Scott Walker na fase em que cantava versões de Brel, terminando com um apoteótico solo de trompete a fazer lembrar o country psicadélico dos Byrds e dos Flying Burrito Brothers. É uma espécie de viagem alucinada em tom menor à história da música pop, com o cantor em perfil hierático, de quem vê o tempo a revoltar à sua volta. Um pequeno milagre de bolso em menos de 3 minutos." (Rui Catalão)

"Tremble like a Flower"

<https://www.youtube.com/watch?v=IdRcRICs2cl>

"Alvorço", tema do Festival da Canção

<https://www.youtube.com/watch?v=M0lIKr2qSt0>