



# Margarida dos Santos

Licenciada em Artes Plásticas–Pintura (Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa). **Curso de Pintura** AR.CO (Pedro Calapez e Jorge Queiroz); **História de Arte; Desenho** (Rui Aço); **História da Ilustração** (Jorge Silva); **Material de divulgação e Cartazes** (João Brandão) AR.CO (Centro de Arte e Comunicação Visual) em Lisboa. **Formação em Design Gráfico** (AR:CO e Centro Profissional Amadora). **Workshop Comunicação e Marketing de Eventos** (Cristina Braga) Galeria Trem-Faro, 2016. **Workshop de Monotípias**, José Faria-Oficina Bartolomeu dos Santos, Curso Ilustração Experimental, com Daniel Lima, AR.CO, 2007. **Workshop História da Ilustração**, com Jorge Silva, AR.CO, 2007. **Workshop de Ilustração de Autor**, com Carll Cneut, An Candea e Kristen Aertsen. **Workshop de Gravura** - Casa das Artes de Tavira, 1993 e 1994, com Bartolomeu dos Santos.

## Experiências profissionais

Freelancer em Design Gráfico entre 2003 e 2016 e paralelamente realiza exposições de Artes Plásticas.

Técnica de Comunicação e Imagem em várias empresas das quais de destacam a empresa ALGAR (Valorização e Tratamento de Resíduos Sólidos); Câmara Municipal de Tavira; GEOTA (Grupo de Estudos do Ordenamento do Território e Ambiente) em Lisboa. Formadora- Oficinas de Artes Plásticas Associação Âncora de Tavira e Associação ACAT.

Colaboradora (arqueólogo João Caninas) na pesquisa documental sobre património arqueológico, arquitetónico e etnológico - estudos de impacte da expansão da rede do metropolitano de Lisboa - empresa Emerita. Colaboradora GEOTA (Grupo de Estudos do Ordenamento do Território e Ambiente) no projeto ULIXES 21, 2003/04 e diversos projetos gráficos. Investigação em Desenho Museu de História Natural, Lisboa, 1995. Assistente de Bartolomeu dos Santos em Gravura - Casa das Artes de Tavira, 1994 e 1995.

## Exposições Individuais

**2016**, (Re)in(s)urreição–pintura, Casa do Povo Santo Estêvão.

**2016**, (Des)Construção (In)terna da Paisagem–pintura e desenho, COCOON, Tavira.

**2007**, Paisagem, Galeria Gravura, Lisboa.

**2005**, Dualidades, Igreja de Santiago, Monsaraz. **2004**, Galeria Passage, Ayamonte, Espanha.

## Exposições Colectivas

**2015**, Desenho, Palácio do Tenente, Faro. **2012**, Gravura (monotípias) Galeria Ponto de Luz, Lisboa.

**2011**, Fotografia, Biblioteca Municipal Vicente Campinas, Vila Real Sto. António. **2010**, Desenho, Galeria Casa 5, Regimento de Infantaria 1, Tavira. **2010**, Desenho, Metamorfoses da Nova Habitabilidade, Casa das Artes de Tavira - 25º Aniversário. **2009**, Ilustração, Concurso Underground, ETIC (Escola Técnica de Imagem e Comunicação), Estação de Metro do Cais do Sodré, Lisboa. **2008**, Geografias Variáveis, Palácio da Galeria, Tavira. **2008**, Ilustra Portugal, ETIC, Escola Profissional Imagem, Lisboa. **2006**, Ilustrar-te, ETIC, Lisboa. **2003**, Pintura, Museu de Angra do Heroísmo. **2002**, Pintura, Galeria Municipal Moura.

**2001**, Salão Nobre da Reitoria da Universidade de Lisboa. **2000**, Arte de Transformar e Mostra de Audiovisual, Festa do Avante, Seixal. **1999**, Casa das Artes de Tavira. **1999**, XI Bienal de Artes Plásticas, Festa do Avante, Seixal. **1999**, Clube da Poetisa Morta, Ilustrações para Adília Lopes, Cisterna da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. **1998**, Participação no Mural Os Oceanos, Expo 98, Lisboa. **1998**, Chromium, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Lisboa, Monte da Caparica, Almada. **1997**, 10 Anos de Gravura em Tavira, Casa das Artes de Tavira. **1995**, Finalistas, AR.CO, Quinta de S. Miguel, Almada. **1994**, Galeria Municipal, S. Brás de Alportel. **1993**, Pintura, Associação Nacional de Jovens Empresários - Núcleo do Algarve, Faro. **1993**, AR.CO, Lisboa.